

# LUX PRIZE FILM DAYS

21, 26 et 28 NOVEMBRE 2013  
CINÉ UTOPIA LUXEMBOURG (salle 2)  
ENGLISH & FRENCH SUBTITLES  
ENTREE LIBRE



THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN  
FELIX VAN GROENINGEN

MIELE  
VALERIA GOLINO

THE SELFISH GIANT  
CLIO BARNARD

**DURING CINEAST,**  
2 FILMS OF LUX PRIZE SELECTION:  
*Circles* by S. Golubovic (10 and 11 Oct.)  
*Fortress* by L. Kokes (16. Oct.)

**IN NOVEMBER AT CINÉ UTOPIA**  
THE 3 FILMS IN COMPETITION  
FOR LUX PRIZE:  
*The Selfish Giant* (21 Nov.)  
*Broken Circle Breakdown* (26 Nov.)  
*Miele* (28 Nov.)

The screening  
of *The Selfish Giant* (21 Nov.)  
will be followed by a debate with the  
Member of the European Parliament  
Claude Turmes



in collaboration with:  
cinÉast

## LUX FILM DAYS

3 FILMS | 24 LANGUAGES  
28 EUROPEAN COUNTRIES

[WWW.EUROPARL.LU](http://WWW.EUROPARL.LU)



## Introduction

Le cinéma est au cœur du modèle culturel européen. C'est un média accessible au plus grand nombre, toutes générations confondues. Alliance du son et de l'image, il permet de solliciter l'univers émotionnel de chaque individu.

Le cinéma européen est mis à l'honneur chaque année depuis 2007 par le Parlement européen qui décerne le Prix LUX en référence à l'unité d'éclairement lumineux, le lux. Ce Prix prend la forme d'une aide en nature pour permettre notamment le sous-titrage du film primé dans les 23 langues officielles de l'Union européenne.

L'objectif du Prix LUX du Parlement européen pour le cinéma est double : éclairer le débat public sur l'avenir de l'Europe par la qualité artistique du film et l'originalité de son scénario et faciliter la circulation de films européens en vue d'enrichir le patrimoine cinématographique et culturel en Europe.

Afin de promouvoir ce Prix au Grand-Duché, le Bureau d'Information de Luxembourg du Parlement européen organisera la projection des trois films finalistes 2013 résultant du vote des Députés européens.

Pour la première fois, les citoyens peuvent également désigner leur film favori en utilisant la mention publique « Vote » via [http://www.luxprize.eu/public\\_mention](http://www.luxprize.eu/public_mention)

The cinema is at the heart of European cultural model. It is a medium accessible to the greatest number in all generations. Combination of sound and image, it appeals to the emotional world of each individual.

European cinema is honoured every year since 2007 by the European Parliament, which awards the LUX Prize (by reference to the unit of illuminance, the lux). This award takes the form of in-kind support to produce subtitling of the winning film in the 23 official languages of the European Union.

The objective of the LUX Prize is twofold: stimulate the public debate on the future of Europe by the artistic quality of the cinematographic works and the originality of their story and facilitate the circulation of European films in order to enrich the film and cultural heritage in Europe.

To promote this award in the Grand Duchy, the Information Office of the European Parliament in Luxembourg organises the screening of the three 2013 finalist films resulting from the vote of MEPs.

For the first time, the public is also invited to vote for their favourite film on the Lux Prize website (public mention) : [http://www.luxprize.eu/public\\_mention](http://www.luxprize.eu/public_mention)

## LUX PRIZE FILM DAYS @ CINÉ UTOPIA, LUXEMBOURG :

I. Jeu **21/11/2013** à **19H00** **THE SELFISH GIANT** ( « **LE GÉANT ÉGOISTE** ») de Clio Barnard  
*[followed by debate]*

II. Mar **26/11/2013** à **19H00** **THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN** ( « **ALABAMA MONROE** »)  
de Felix van Groeningen

III. Jeu **28/11/2013** à **19H00** **MIELE** ( « **MIEL** ») de Valeria Golino

Jeu 21/11/2013 à 19H00

## I. THE SELFISH GIANT ( « LE GÉANT ÉGOÏSTE ») de Clio Barnard



**Réalisateur:** Clio Barnard

**Pays:** United Kingdom

**Année:** 2013

**Durée** du film: 93'

**Distribution:** Sean Gilder, Siobhan Finneran, Lorraine Ashbourne, Steve Evets, Elliott Tittensor, Conner Chapman,

**Producteur:** Tracy O'Riordan

**Production:** Moonspun Films, BFI Film Fund, FilmFour

**Récompenses/Sélection:** Cannes 2013 (Directors' Fortnight - Europa Cinemas award), LUX Prize Official Selection & Competition

[\[Trailer\]](#)

**La projection sera suivie d'un débat** avec le Député européen Claude Turmes et Miki, travailleur social. Analyse de l'exclusion et de la pauvreté des jeunes. Conséquences en termes de travail social et d'emploi. Les mesures de l'Union européenne pour l'intégration. La situation au Luxembourg

### Synopsis (FR)

Un conte contemporain sur la vie d'Arbor, 14 ans, et son meilleur ami Swifty. Exclut de l'école et étrangers dans leur propre quartier, les garçons rencontrent Kitten, un ferrailleur du coin. Ils l'aident à collecter toutes sortes de métaux usagés à l'aide d'un cheval et d'une charrette. Swifty a un attrait naturel pour les chevaux alors qu'Arbor a le sens des affaires – ils forment à eux deux une bonne équipe. Mais quand Arbor commence à imiter Kitten en devenant égoïste et exploiteur, apparaissent alors des tensions qui mènent à un événement tragique qui les transformera tous irrévocablement...

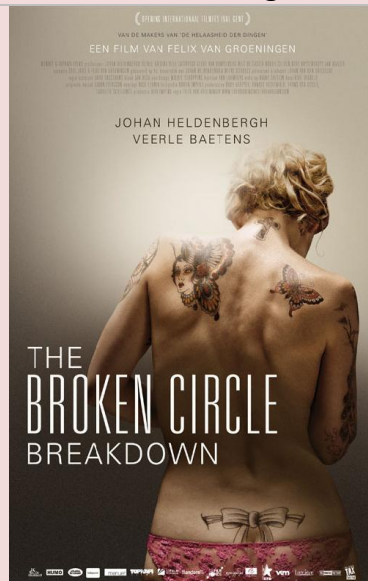
### Synopsis (EN)

A contemporary fable about 14-year-old Arbor and his best friend Swifty. Excluded from school and outsiders in their own community, the boys meet Kitten, a local scrapman, and begin collecting scrap metal for him using a horse and cart. Swifty has a natural gift with horses and Arbor has a business brain and a way with words – they make a good team. But when Arbor begins to emulate Kitten by becoming greedy and exploitative, tensions build, leading to a tragic event which transforms them all irrevocably.

Mar 26/11/2013 à 19H00

## II. THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN (« ALABAMA MONROE »)

de Felix van Groeningen



**Réalisateur:** Felix van Groeningen

**Pays:** Belgium

**Année:** 2012

**Durée du film:** 100 min

**Distribution:** Veerle Baetens, Johan Heldenbergh, Nell Cattrysse, Geert van Rampelberg, Nils de Caster

**Producteurs:** Dirk Impens, Frans Van Gestel, Arnold Heslenfeld, Laurette Schillings

**Production:** Menuet Producties, Topkapi Films

**Récompenses/Sélection:**

Berlinale 2013 (Panorama Special Audience Award)

CPH PIX 2013, LUX Prize 2013 Official Selection & Competition,

Tribeca Film Festival 2013

[\[website\]](#)

[\[Trailer\]](#)

### Synopsis (FR)

Alabama Monroe raconte l'histoire d'amour entre Elise et Didier. Elle possède son propre salon de tatouage ; lui joue du banjo dans un petit groupe. C'est le coup de foudre bien que tout les oppose. Il parle, elle écoute. Il est athée mais aussi un incorrigible romantique. Elle porte une croix tatouée dans la nuque, mais reste toujours les pieds sur terre.

Quand naît leur fille Maybelle, leur bonheur est complet. Mais à 6 ans, Maybelle tombe gravement malade. Didier et Elise réagissent tout à fait différemment. Mais Maybelle ne leur laisse pas le choix. Ensemble, ils doivent se battre pour elle...

### Synopsis (EN)

'The Broken Circle Breakdown' tells the love story between Elise and Didier. She has her own tattoo shop, he plays the banjo in a band. It is love at first sight, in spite of major differences. He talks, she listens. He is a dedicated atheist, although at the same time a naïve romantic. She has a cross tattooed in her neck, even though she has both feet firmly on the ground.

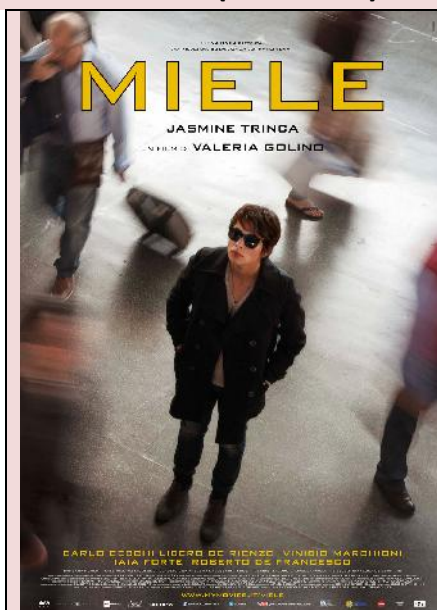
Their happiness is complete after their little girl Maybelle is born. Unfortunately, Maybelle, at six years old, becomes seriously ill. Didier and Elise respond in very different ways. But Maybelle does not leave them any choice. Didier and Elise will have to fight for her together.

Will you get through something like that if you are so different? Or will love let you down if you need it most?

'The Broken Circle Breakdown' is an intense melodrama, full of passion and music. About how love can conquer fate, and sometimes not.

Jeu 28/11/2013 à 19H00

### III. MIELE ( « MIEL ») de Valeria Golino



**Réalisatrice:** Valeria Golino

**Pays:** France, Italy

**Année:** 2013

**Durée du film:** 100'

**Distribution:** Jasmine Trinca, Carlo Cecchi, Libero De Rienzo, Vinicio Marchioni, Iaia Forte, Roberto De Francesco

**Producteurs:** Viola Prestieri, Riccardo Scamarcio, Anne-Dominique Toussaint, Raphael Berdugo

**Production:** Buena Onda, Les Films des Tournelles, Rai Cinema, Cité Films, Gianluca De Marchi - Strategie di Comunicazione, Maggiore Rent

**Récompenses/Sélection:** Cannes 2013, Un Certain Regard, Brussels Film Festival 2013, LUX Prize Official Selection & Competition, Globi d'Oro 2013, Meilleur premier film, Meilleure actrice (Jasmine Trinca)

[\[Trailer\]](#)

#### Synopsis (FR)

Irène mène une vie relativement solitaire. Dans l'illégalité, elle aide les personnes en phase terminale à mourir en toute dignité grâce à des médicaments illicites. Un jour, elle fournit à un nouveau "client" une dose fatale, alors qu'il est en parfaite santé. Irène refuse de se sentir responsable de son suicide. A partir de ce moment, une relation intense se développe entre Irène et Grimaldi qui va changer la vie d'Irène à tout jamais.

#### Synopsis (EN)

Irene lives alone a pretty isolated life. Her clandestine job is to help terminally-ill people to die with dignity by giving them a drug. One day she supplies a new "client" with a fatal dose, only to find out he's perfectly healthy. Irene is determined not to be responsible for his suicide. From this moment, Irene and Grimaldi are locked unwillingly in a tense and unusual relationship which will change Irene's life forever.