

Mia Misses Her Revenge / Mia își ratează răzbunarea
Director: Bogdan Theodor Olteanu (Second fiction feature)
Production Company: Tangaj Production (Bucharest, Romania)
Country of Production: Romania
Production Year: 2020
Genre: Darkly comic revenge story
Duration: 82 min.
Colored
Aspect ratio: 16:9
Sound: 5.1
Screening format: DCP 2K
Language: Romanian
Subtitles: English, French
Premiere: Warsaw Film Festival 2020 - Jury Special Mention
Festivals: Les Films de Cannes à Bucarest 2020 - Audience Award, Festival Premiers
Plans d'Angers 2021, Slamdance Film Festival 2021, Findecoin Independent International
Short & Feature Film Festival 2021, Balkan New Film Festival 2021, Fort Myers Film
Festival 2021, Osaka International Film Festival 2021, CinEast Film Festival 2021

LOGLINE (EN)

After a violent breakup, Mia is struggling to get revenge from her ex. As her plan kicks off, she finds herself surrounded by a group of friends that give female togetherness a new definition.

SINOPSIS (RO)

Mia, o tânără actriță, e hotărâtă să se răzbune pe fostul iubit. Imediat după despărțirea lor violentă, ea încearcă să facă un sex tape. Ar fi răspunsul perfect pentru gelozia lui obsesivă. Dar tot ce implică bărbați n-are cum să fie simplu.

//

Mia, o tânără actriță, e hotărâtă să se răzbune pe fostul iubit. Imediat după despărțirea lor violentă, ea încearcă să se filmeze cu un alt bărbat. Ar fi răspunsul perfect pentru gelozia lui obsesivă. Dar tot ce implică bărbați n-are cum să fie simplu.

SYNOPSIS (EN)

Mia, a young actress, finds herself back in her parents' house in the aftermath of a serious fight with her boyfriend. She had received a slap on her face, justified by jealousy - an unprecedented and random act of violence. The couple of the days following this event reveal the carousel of her emotions and her impossibility to take any decision. Revenge seems to be

the only clear direction to follow, so Mia decides to get even. She plans to make a sex tape and show it to her boyfriend - there's no doubt that this is the worst thing she could do to a man haunted by jealousy. But either cheered or blamed by her friends and the men she involves in her plan, everyone seems to have a strong opinion about what happened.

NOTA REGIZORULUI (RO)

Societatea noastră este extrem de violentă în raport cu femeile. Și nu vorbesc doar de ceea ce se întâmplă la nivelul unui cuplu sau altul. România este absolut primitivă dacă te uiți la felul în care sunt portretizate femeile în cultură sau mass media.

Peste această temă s-a suprapus curiozitatea mea în privința procesului prin care idei sau discursuri devin influențe. Există mereu o zonă de conflict atunci când încerci să aplici teorie peste realitate. Principii imposibil de combătut pe hârtie sunt foarte complicat de pus în practică. Asta e o sursă de dramă, dar poate uneori să fie și amuzant. Nu e o comedie relaxată, dar este o comedie.

DIRECTOR'S STATEMENT

Mia struggles with more than revenge. She is grasping for autonomy, in a society which imposes the exact opposite. She is part of the first generation of young Romanian women seeking empowerment and articulating their need for it. In a quest that is as serious in its liberating power as is playful in the light of the unfolding events, Mia's road to revenge also reveals other alike women, as well as stories that make way for looking at this new shift in perspective. Alongside following Mia's pursuit, the film attempts to reflect on the effects of violence and, subsequently, it questions the (im)possibility of empathy.

DIRECTOR'S BIOGRAPHY (EN)

Without any formal education, Bogdan Theodor Olteanu followed a convoluted path to filmmaking. He was a rugby player at a top club in Romania, an investigation journalist at a leading daily newspaper, a sports marketing consultant, a political communication consultant. Meanwhile, he wrote short stories and founded a cultural magazine – SUB25. His film and theatre work deals mainly with the ever-changing landscape of urban youth. He observes generations of young people in search of identity, caught between extreme libertarian values and a Balkan background. Born and raised in Bucharest, Bogdan places all of his stories in that city, the country capital and a melting pot of Russian, Oriental and Western European influences. His first feature, SEVERAL CONVERSATIONS ABOUT A VERY TALL GIRL, was nominated four times for GOPO – Romanian Film Industry Awards: Best Debut, Best Performance by an Actress in a Leading Role (Silvana Mihai), Best Performance by an Actress in a Leading Role (Florentina Năstase), Young Talent (Tudor D. Popescu, editor).

BIOGRAFIE REGIZOR (RO)

Bogdan Theodor Olteanu este regizor de film, scenarist și dramaturg. A abandonat studiile imediat după liceu și a trecut prin mai multe meserii înainte să ajungă la film și teatru. A fost jucător de rugby, jurnalist de investigație la România Liberă, consultant în marketing sportiv, consultant în comunicare politică, a scris proză scurtă și este membru fondator al revistei culturale SUB25.

Primul său film de lungmetraj, "Câteva conversații despre o fată foarte înaltă" a fost proiectat la numeroase festivaluri internaționale. Filmul are 4 nominalizări la premiile Gopo - pentru Cel mai bun debut, pentru Cea mai bună actriță în rol principal (Silvana Mihai, Florentina Năstase) și pentru Tânără speranță (Tudor D. Popescu).

DIRECTOR'S FILMOGRAPHY (EN)

2018, Câteva conversații despre o fată foarte înaltă / Several Conversations about a Very Tall Girl, feature film

2015, Dumneavoastră, tu / I do not know which Maria, short film

2015, Lampioane chinezești / Chinese Lanterns, short film

2014, Duminică dimineața / Sunday Morning, short film

CAST & CREW

Producers

Anamaria Antoci

Anda Ionescu

Scriptwriter

Bogdan Theodor Olteanu

DOP

Ana Drăghici

Editor

Tudor D. Popescu

Cast

Ioana Bugarin

Maria Popistașu

Ana Maria Guran
Carol Ionescu
Adrian Nicolae
Alexandru Ion
Mădălina Stoica
Ecaterina Lupu
Ștefania Cîrcu
Silvana Mihai

CONTACT

Tangaj Production
www.tangajproduction.com
[General Constantin Budișteanu 12-14,
Corp C1, Et.1, Ap.11, Sector 1, 010775
București, Romania](#)

Contact Person
Anda Ionescu
+ 40 757 058 548
anda@tangajproduction.com

LINKS

Trailer (YOUTUBE): <https://youtu.be/RjphTdE1sgA>
Trailer (VIMEO): <https://vimeo.com/467403603>
Facebook: <https://www.facebook.com/miamissesherrevenge>
Instagram: <https://www.instagram.com/miamissesherrevenge/>