

Communiqué de presse n° 11, 24/10/2021

## Le film *Murina* remporte le Grand Prix de la 14<sup>e</sup> édition du Festival CinEast !

Lors de la cérémonie d'attribution des prix de la 14<sup>ème</sup> édition de CinEast (Festival du film d'Europe centrale et orientale au Luxembourg, du 7 au 24 octobre 2021), le Jury International a décerné le **Grand Prix** au film *Murina* de Antoneta Alamat Kusijanović (Croatie/États-Unis/Brésil/Slovénie) et le **Prix Spécial du Jury** au film *Never Gonna Snow Again* de Małgorzata Szumowska et Michał Englert (Pologne/Allemagne). Le **Prix de la Critique**, décerné par le Jury Presse a été attribué au film *Miracle* de Bogdan George Apetri (Roumanie/Rép. tchèque/Lettonie). Le tout nouveau **Prix jeunes talents** a été remporté par le film *Love Tasting* de Dawid Nickel (Pologne). Le **Prix du Public** a quant à lui été décerné à *Love Around the World* de Davor et Anđela Rostuhar (Croatie).

Le **Jury International** du festival était composé du réalisateur et scénariste roumain, lauréat de l'Ours d'or **Radu Jude**, de la réalisatrice tchèque **Michaela Pavlátová**, de **Nicolas Steil**, producteur et réalisateur luxembourgeois, de l'actrice et réalisatrice luxembourgeoise **Larisa Faber**, et enfin de **Céline Masset**, co-directrice du Brussels IFF. Le **Jury Presse** était lui composé des journalistes **Teresa Vena** (*Cineuropa*), **Tobias Keßler** (*Saarbrücker Zeitung*) et **Gabrielle Seil** (*Revue*). Enfin, le nouveau **Jury jeunes talents** était composé d'Alix Andries, Luca Mahnke, Nikola Ozimkiewicz et Elsa Schweitzer, tous étudiants en BTS Cinéma et audiovisuel du Lycée des Arts et Métiers.

Radu Jude a commenté ainsi la décision du jury d'attribuer le **Grand Prix** au film *Murina* de Antoneta Alamat Kusijanović : « *Le prix principal revient à Murina, une histoire de passage à l'âge adulte racontée avec une vigueur gracieuse et avec une incroyable mise en scène de détails.* »

Larisa Faber a justifié la décision du jury d'attribuer le **Prix Spécial du Jury** au film *Never Gonna Snow Again* de Małgorzata Szumowska et Michał Englert ainsi : « *Le deuxième prix revient à Never Gonna Snow Again pour une critique sociale bien ficelée, une cinématographie envoûtante et pour son réalisme magique.* »

Teresa Vena a présenté le verdict du Jury Presse relatif au **Prix de la Critique** décerné au film *Miracle* de Bogdan George Apetri avec ces mots : « *Nous avons choisi un film qui évoque d'emblée par sa forme ambitieuse, ses plans longs, ses images impressionnants et sa mise en scène dense une atmosphère énervante. Il raconte l'histoire d'une jeune femme, dont le destin est entre les mains de plusieurs personnages masculins énigmatiques. À travers un détail comme le goût de quelqu'un pour la musique, le film évoque sans prétention un sentiment de nostalgie pour un soi-disant passé meilleur - et un avenir incertain. Avec des dialogues précis, il traite de sujets importants tels que la religion et les rôles de genre et montre que dans les relations personnelles réside la pertinence politique.* »

Nikola Ozimkiewicz et Alix Andries ont annoncé ainsi le verdict du Jury jeunes talents d'attribuer le **Prix jeunes talents** au film *Love Tasting* de Dawid Nickel : « *Nous avons décidé de décerner le Prix jeunes talents au film Love Tasting, car dans notre cœur nous avons vraiment dégusté, ressenti et vécu les nuances de l'amour et surtout des relations amoureuses. Ce film choisit un sujet, qui existe depuis toujours, l'amour, et le modernise grâce à sa merveilleuse esthétique de l'image et du son. Il ouvre nos perceptions sur l'amour avec subtilité et humanité. Nous disons « l'amour est aveugle » mais dans ce film, nous pourrions dire « l'amour est hypnotique » grâce à son rythme spécial, la musique et surtout ses personnages. Nous souhaitons tout le meilleur à l'avenir à tous les films dans la sélection : Love Tasting, Sisterhood, Dogpoopgirl, Stop Zemlia et Mirrors in the Dark.*

Last but not least, les **Prix du Public des meilleurs courts-métrages** ont été remportés par : **Boredom** de Alica Bednáriková (Meilleur court-métrage de fiction, Slovaquie), **Stolen Fish** de Gosia Juszcak (Meilleur court-métrage documentaire, Pologne) et **Red Shoes** de Anna Podskalská (Meilleur court-métrage d'animation, Rep. Tchèque).

La cérémonie, avec la participation de membres du Jury International, du Jury Presse ainsi que du Jury jeunes talents et d'autres invités, a été suivie par la projection du film **My Sunny Maad** de Michaela Pavlátová. Le film *Murina*, ayant remporté le Grand Prix du Festival, est répété le dimanche 24 octobre à 20h30 à la Cinémathèque de la ville de Luxembourg.

Les photos de la cérémonie se trouvent [ici](#) et les photos des films primés [ici](#).

Le festival se termine le dimanche 24 octobre mais de nombreux films seront encore disponibles en ligne, via la plateforme «**CinEast Online Cinema**», jusqu'au 7 novembre.

Vous trouverez plus de détails sur la programmation du festival sur [www.cineast.lu](http://www.cineast.lu) et dans notre [présentation](#).

Le site presse avec tous les détails ainsi que des photos et éléments graphiques : <http://www.cineast.lu/presse/2021/>  
Programme en PDF [[lien](#)], affiche [[lien](#)], logo [[lien](#)], présentation du festival [[lien](#)], photos de films [[lien](#)]

*Le festival CinEast 2021 est organisé par CinEast asbl en collaboration avec la Cinémathèque, Neimënster, le groupe Kinapolis, et d'autres. Partenaires principaux : Ville de Luxembourg, Ministère de la Culture du Luxembourg, Film Fund Luxembourg. Sponsor principal : Kulczyk Investments.*

Site web : [www.cineast.lu](http://www.cineast.lu)

Contact : [festival@cineast.lu](mailto:festival@cineast.lu)